

Un concert exceptionnel en l'église des Mariniers

Publié le 17/07/2015



C'est un très beau concert auquel une soixantaine de personnes ont assisté dans la petite église des Mariniers de Saint-Sixte. Deux jeunes talents : Louis Rodde au violoncelle et Gwendal Giguelay au piano ont joué Bach, Dvorak ou Roparz. Le premier, nommé révélation classique de l'Adami, est régulièrement l'invité de nombreux festivals, en France et dans le monde. Il joue un violoncelle fait spécialement pour lui par le luthier Jean-Louis Prochasson. Gwendal Giguelay, Breton d'origine, enseigne le piano au Conservatoire de Montreuil. Il a reçu en 2010 le prix «Musiciens entre guerre et paix». Inédit et particulièrement intéressant, l'accompagnement par Gwendal, du film de Buster Keaton, «L'Épouvantail». Le jeune musicien a improvisé au vu des images du film qui défilaient sur un écran placé dans le chœur. Cet écran a permis de suivre le travail des mains des artistes sur leur instrument respectif. Ce concert a été proposé par l'association «Le Brulhois musical», fondée par Philippe Casemode. Depuis le 24 janvier, une équipe renouvelée s'est mise en place. Elle entend perpétuer l'héritage en continuant le concert de début d'été, le premier week-end de juillet. Le maître mot est la découverte de talents jeunes ou plus confirmés avec, pour point commun, l'envie de partager la musique, comme l'a dit Marie-Christine Roques, en présentant le concert.

Présidente : Marie-Christine Roques ; trésorière : Danièle Moméja ; secrétaire : Corinne Châtaigner-Serer.